Trilce
ACADEMIA

Curso:
Filosofía

Tema:
El empirismo

Ciclo:
ANUAL SM

LA FILOSOFÍA

ESQUEMA DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA				
Mito (Etapa pre-filosófica)	VI a. C. - V d. C.	VI – XV	XVII – (1ra mitad) XIX	(2da mitad) XIX – XXI
	Filosofía Antigua	Filosofía Medieval	Filosofía Moderna	Filosofía Contemporánea
	Cosmológico o	Patrística	Racionalismo	Idealismo Alemán
	P. Antropológico	Escolástica	Empirismo	Vitalismo
	P. Ontológico o Sistemático		Criticismo	Marxismo
	P. Helenístico - Romano	Renacimiento		Positivismo

Trilce ACADEMIA

TEMA : FILOSOFÍA MODERNA - EMPIRISMO

- **JOHN LOCKE**
- **GEORGE BERKELEY**
- **DAVID HUME**

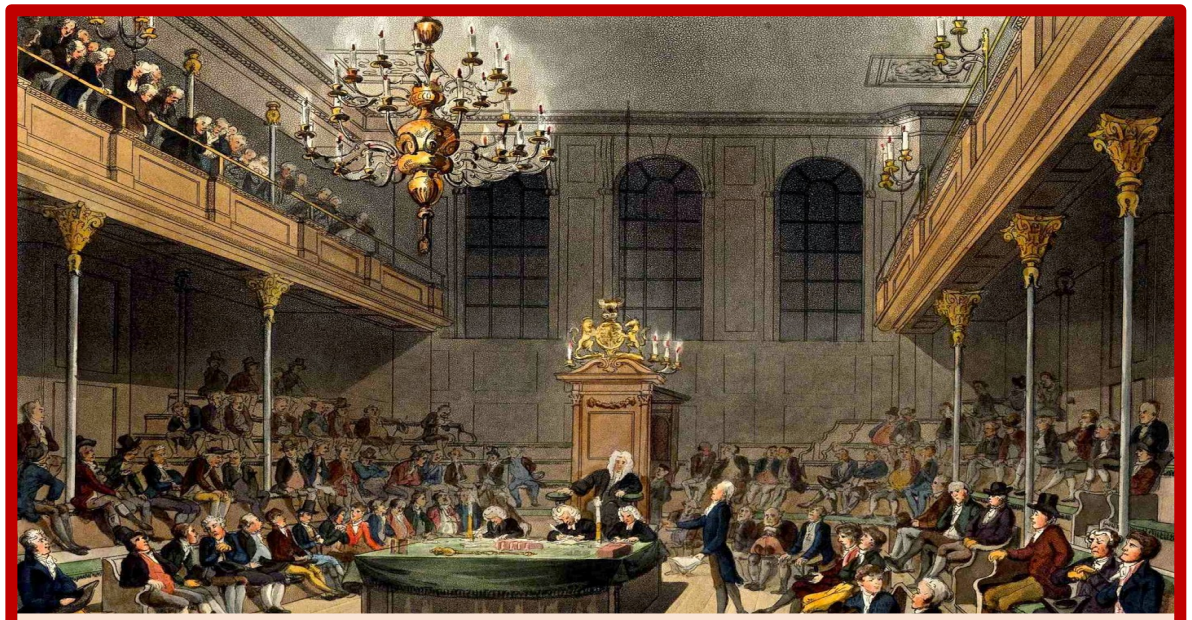
Trilce ACADEMIA

Filosofía Moderna

EL EMPIRISMO

I. Context

Desarrollo del capitalismo mercantil



La Monarquía Parlamentaria

Trilce ACADEMIA

Filosofía Moderna

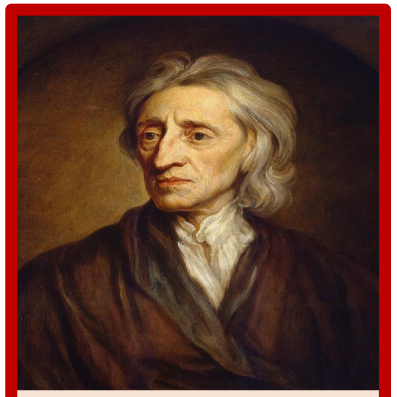
EL EMPIRISMO

Es una corriente filosófica del siglo XVII que sostiene que el conocimiento humano tiene su origen, fundamento y límites en la experiencia.

II. Características

- La experiencia es el límite del conocimiento.
- Todo conocimiento es conocimiento de ideas.
- La razón es dependiente y limitada por la experiencia.
- El **origen** del conocimiento es la experiencia.

Francis Bacon



John Locke

George Berkeley

David Hume

Trilce ACADEMIA

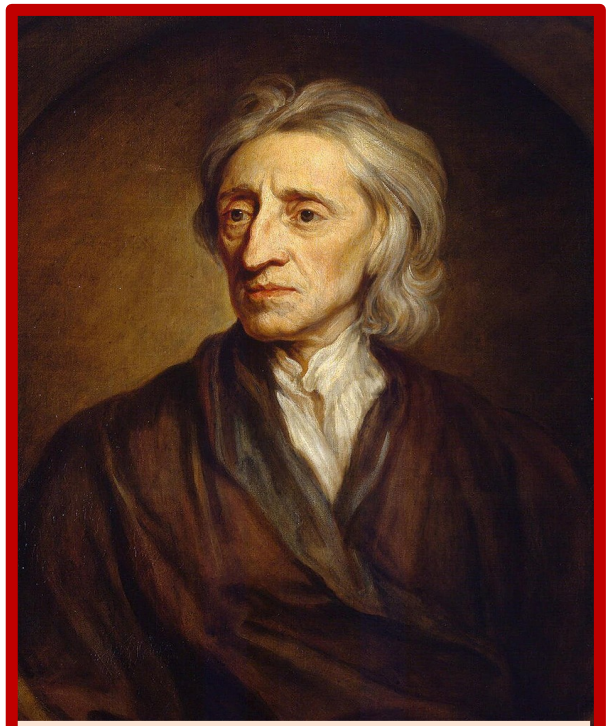
Filosofía Moderna

EL EMPIRISMO

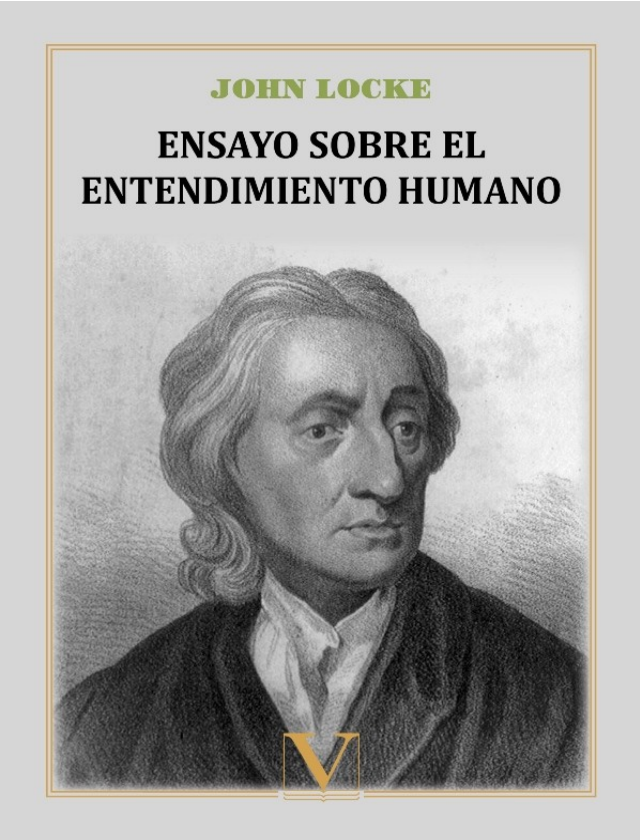
John Locke (1632-1704)

- ✓ Fundador del liberalismo político.
- ✓ Obras: *Ensayo sobre el entendimiento humano, Dos tratados sobre el gobierno civil.*
- ✓ PROYECTO FILOSÓFICO
  - El Análisis del Entendimiento

MÉTODO HISTÓRICO Y PSICOLÓGICO
CONSISTE EN DESCUBRIR EL FUNCIONAMIENTO DE NUESTRO ENTENDIMIENTO.



John Locke



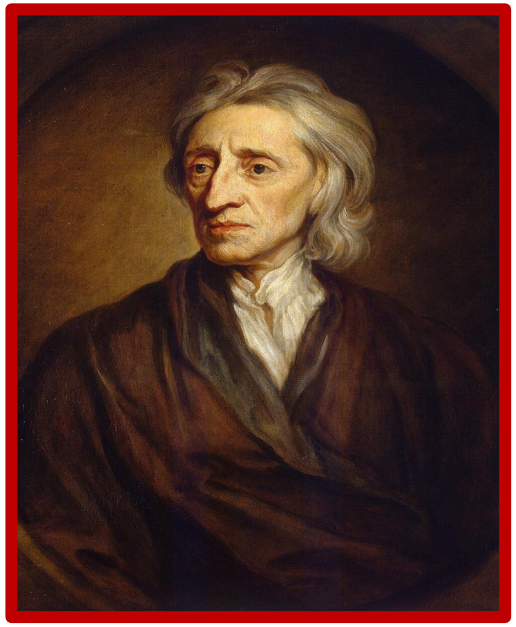
Trilce ACADEMIA

Filosofía Moderna

EL EMPIRISMO

John Locke (1632-1704)

- ✓ Principal representante del empirismo inglés.
- ✓ Fue exiliado a Holanda por sus ideas a favor de la democracia liberal.
- ✓ No esta de acuerdo con la existencia de las ideas innatas.
- ✓ No hay asentimiento universal ya que estas no las conoce ni los niños, ni los idiotas (en el sentido médico), ni los salvajes ni los iletrados.
- ✓ Nuestra mente al nacer es como una hoja en blanco (TÁBULA RASA)
- ✓ La experiencia es la fuente originaria del conocimiento.
- ✓ Locke mencionaba el derecho natural de todos los seres humanos a la vida, a la libertad y



Nuestra mente al nacer es como una hoja en blanco

No se conoce la idea de número, la idea de Dios , etc. Eso lo aprende por la experiencia

Tábula rasa

Trilce ACADEMIA

Filosofía Moderna

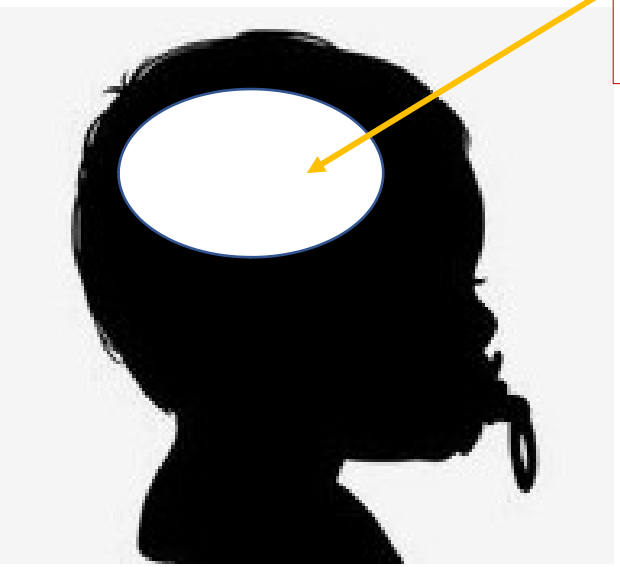
EL EMPIRISMO

John Locke (1632-1704)

DIOS

1.No hay consenso universal con respecto a los principios innatos, en niños, locos y “salvajes”.
2.Los hombres poseen facultades para el aprendizaje de ideas.

TÁBULA RASA



1.La mente al nacer está vacía de ideas
2.Criticó el innatismo cognitivo.

Trilce
ACADEMIA

Filosofía Moderna

EL EMPIRISMO

John Locke (1632-1704)

No cabe duda de que los hombres tienen en el espíritu muchas ideas, como las expresadas por las palabras blancura, dureza, dulzura, pensamiento, movimiento, hombre, elefante, ejército y otras Supongamos, pues, que al comienzo es el alma lo que se llama un papel blanco, vacío totalmente de caracteres, sin ninguna idea ¿cómo llegará a tener ideas? ¿Por qué medios adquiere esta vasta cantidad que la imaginación del hombre, actuando siempre y sin límites, le presenta con una variedad casi interminable? ¿De dónde toma estos materiales de la razón y el conocimiento? A esto respondo con las palabras siguientes de la experiencia Ella es el fundamento de todo nuestro conocimiento, en ella está su primer origen ..(John Ensayo sobre el entendimiento

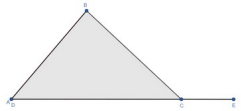
EXPERIENCIA → IDEAS

Trilce ACADEMIA

Ideas

- **Simples (Entendimiento pasivo)**
  - **Experiencia externa (Ideas de Sensación)**
    - De un sentido (cualidades secundarias - subjetivas) → Color, olor, sabor, tacto, sonido, dolor, etc.

    - De varios sentidos (cualidades primarias - objetivas) → Extensión, movimiento, solidez y forma (vista y tacto)



  - **Experiencia interna (Ideas de reflexión)** → Conocer, pensar, querer, dudar, analizar, razonar, recordar, voluntad, etc.
  - **Sensación – reflexión** → Poder, existencia, placer, dolor, etc.
- **Compuestas o complejas (Entendimiento activo)**
  - **Combinación (idea simple * idea simple)**
    - **Unión 1: sustancia** → son las ideas que tenemos sobre algún sustrato o soporte: corpóreas, espirituales finitas(Yo), espiritual (Dios)
    - **Unión 2: modo (accidentes)** → Afecciones de la sustancia
      - **Simples** → El espacio (combinación de muchos lugares), razonamiento (pensamientos), etc.,
      - **Mixtas** → El robo (posesión + no consentimiento)
  - **Yuxtaposición: relaciones** → Causalidad (compara la ley con el efecto), identidad o diversidad, moral (compara comportamiento con las normas – ley moral, ley civil y ley divina), distancia (corto-largo)
  - **Abstracción: ideas generales** → Separación de una idea simple de otras ideas simples. → Ej.: De Juan , Pedro y María separo la idea de *SER HUMANO* (idea general). De perro, gato y león separo la idea de *ANIMAL.*

CONOCIMIENTO INTUITIVO	**Conocimiento inmediato y evidente del acuerdo o desacuerdo entre ideas.**	**"El blanco no es negro" o "3 es mayor que 2".**
CONOCIMIENTO DEMOSTRATIVO	**Conocimiento que requiere pasos intermedios y pruebas para establecer la verdad.**	**El silogismo: "Todo hombre es mortal, Sócrates es hombre, por lo tanto, Sócrates es mortal".**
CONOCIMIENTO	**Se basa en la percepción y muestra la conformidad de las ideas**	**Sentir el calor del fuego y concluir que el fuego**

Trilce ACADEMIA

Ideas

Simples

- REDONDA
- PEQUEÑA
- SUAVE
- JUGOSA
- AGRADABLE
- ROJA
- DULCE

Experiencia externa (Ideas de Sensación)

- De un sentido (cualidades secundarias - subjetivas) → Color, olor, sabor, tacto, sonido, dolor, etc.
- De varios sentidos (cualidades primarias - objetivas) → Extensión, movimiento, solidez y forma (vista y tacto)

Experiencia interna (Ideas de reflexión)

Conocer, pensar, querer, dudar, analizar, razonar, recordar, etc.

John Locke, fundador del empirismo moderno, sostuvo que las ideas simples nacen del contacto directo entre nuestros sentidos y el objeto. El entendimiento o razón interviene pasivamente, pues se limita a recibirlas. Ejemplo: las ideas de cálido, sólido, áspero, color, sabor y olor.

Compuestas o complejas

- MANZANA

La idea de manzana aparece en nuestra mente como una idea compleja por asociación de las ideas simples.

Unión 1: sustancia

son las ideas que tenemos sobre algún sustrato o soporte: corpóreas, espirituales finitas (Yo), espiritual infinita (Dios)

Trilce ACADEMIA

Filosofía Moderna

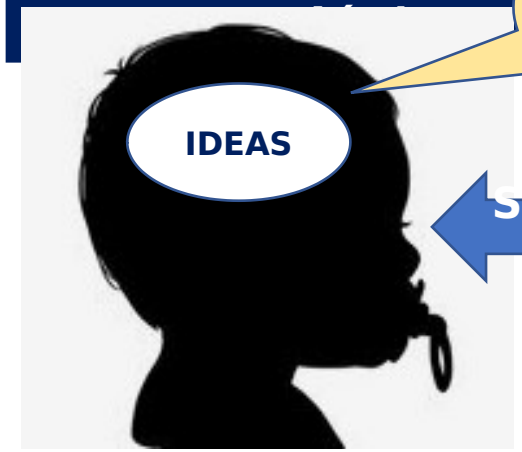
EL EMPIRISMO

John Locke (1632-1704)

Simples

LA MENTE RECIBE IDEAS POR SENSACIÓN Y POR REFLEXIÓN.

Experiencia externa (Ideas de

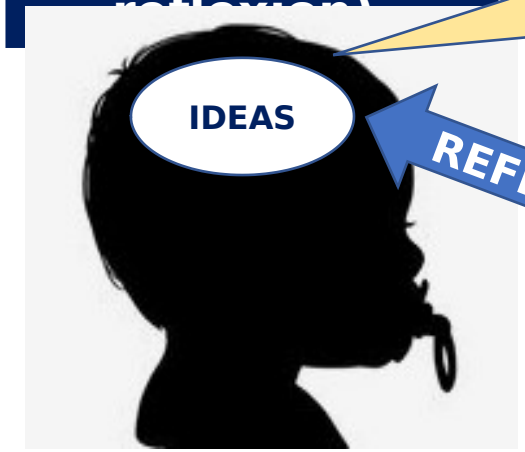


rojo, azul, dulce, amargo, etc.

SENSACIÓN

Objetos externos

Experiencia interna (Ideas de



pensar, querer, razonar, dudar, etc..

REFLEXIÓN

Operaciones internas

Trilce ACADEMIA

Filosofía Moderna

EL EMPIRISMO

John Locke (1632-1704)

NO TODAS LAS CUALIDADES QUE PERCIBIMOS ESTÁN PRESENTES EN LAS COSAS.

Simples

Experiencia externa (Ideas de Sensación)

De un sentido (cualidades secundarias - subjetivas)

son aquellas cualidades que percibimos en las cosas y que no están presentes en el objeto

De varios sentidos (cualidades primarias - objetivas)

Son aquellas cualidades que percibimos en las cosas y que están presentes en el objeto.

cualidades percibidas		cualidades percibidas presentes en el objeto
COLOR	CUALIDADES SECUNDARIAS	
OLOR		
SABOR		
EXTENSIÓN	CUALIDADES PRIMARIAS	EXTENSIÓN
SOLIDEZ		SOLIDEZ
MOVIMIENTO		MOVIMIENTO

Trilce ACADEMIA

Filosofía Moderna

EL EMPIRISMO

John Locke (1632-1704)

Ideas

Compuestas o complejas

Unión 1: sustancia

son las ideas que tenemos sobre algún sustrato o soporte: corpóreas, espirituales finitas (Yo), espiritual infinita (Dios)

"Al no imaginarnos cómo esas ideas simples pueden existir por sí mismas, nos acostumbramos a suponer algún sustrato en el que existen (...) al cual, por tanto, le damos el nombre de sustancia".

Ensayo sobre el entendimiento humano
II, XXIII, num. 1

Trilce ACADEMIA

Experiencia	Ideas simples	Cualidades
Sentido externo (percepción)	A partir de un sentido externo A partir de varios sentidos externos	Primarias (objetivas)
Sentido interno (reflexión)	A partir de la reflexión A partir del sentido interno y externo	Secundarias (subjetivas)

Ideas complejas

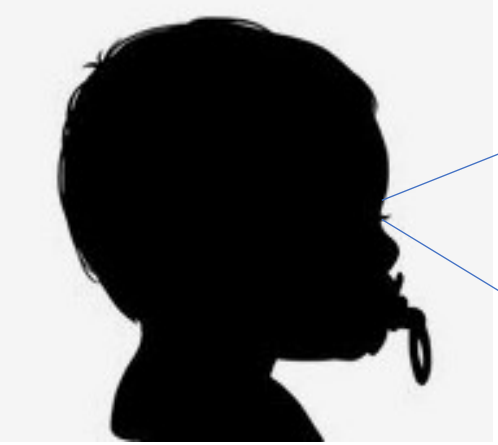
Combinación	idea simple + idea simple	modos (simples o mixtos) sustancia (sustrato)
Yuxtaposición	idea simple con idea simple	relaciones
Abstracción	idea simple - idea simple	ideas generales

Intuitivo	inmediato y evidente	Yo	[Descartes]
Demostrativo	pruebas intermedias	Dios	[Aquino]
Sensación	conformidad de ideas y cosas	Mundo exterior	[Berkeley]
Suposición	Ni por sentido interno o externo	Sustancia (esencia)	[Aristóteles]

Filosofía Moderna

EL EMPIRISMO

John Locke (1632-1704)



Sustancia Material

- Inaprensible
- incognoscible

Sustancia Material

(LO NO PERCIBIDO)

SUPONEMOS QUE EXISTE

SUPONEMOS QUE CAUSA LAS SENSACIONES

SUPONEMOS QUE SUBYACE A LAS CUALIDADES

Trilce ACADEMIA

Experiencia Ideas simples Cualidades

Entendimiento pasivo

Ideas complejas

Entendimiento activo

Intuitivo	inmediato y evidente	Yo	[Descartes]
Demostrativo	pruebas intermedias	Dios	[Aquino]
Sensación	conformidad de ideas y cosas	Mundo exterior	[Berkeley]
Suposición	Ni por sentido interno o externo	Sustancia (esencia)	[Aristóteles]

Filosofía Moderna

EL EMPIRISMO

George Berkeley (1685–1753)

- Este filósofo irlandés considera que el ser humano solo percibe directamente sus "ideas" (sensaciones), de tal manera que la "existencia" de las cosas consiste en que sean percibidas.
- Se le atribuye la frase: "Ser es lo mismo que ser percibido" (***esse percipi est***), o sea, lo único que posee existencia real es el mundo de las sensaciones, mientras que la realidad externa no solo no puede percibirse sino que además no existe.
- Las cosas existen en la medida que son captadas por la conciencia, son tan solo un conjunto de ideas. A esta teoría se le denomina **IDEALISMO SUBJETIVO O INMATERIALISMO**.
- Su obra principal es "*Tratado sobre los principios del conocimiento humano*".

George Berkeley

Trilce ACADEMIA

Filosofía Moderna

EL EMPIRISMO

David Hume (1711–1776)

Filósofo escocés que niega la posibilidad de establecer una legalidad natural sobre la realidad (ideas de sustancia y de causalidad) y un conocimiento científico válido universalmente, ya que la realidad objetiva es una mera impresiones de las cosas. Su teoría es considerada un empirismo escéptico.

Obras principales
Tratado de la naturaleza humana e *Investigación sobre el entendimiento humano*.

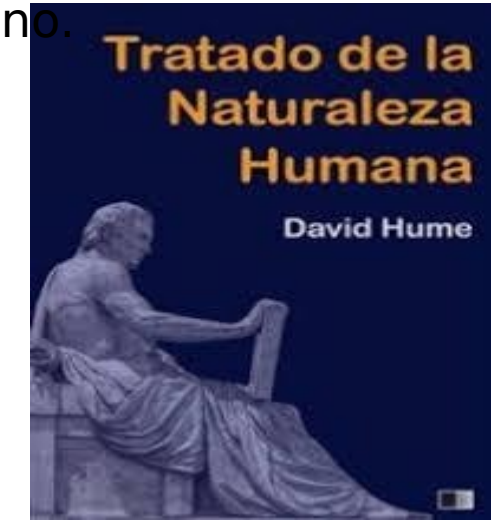
Trilce
ACADEMIA

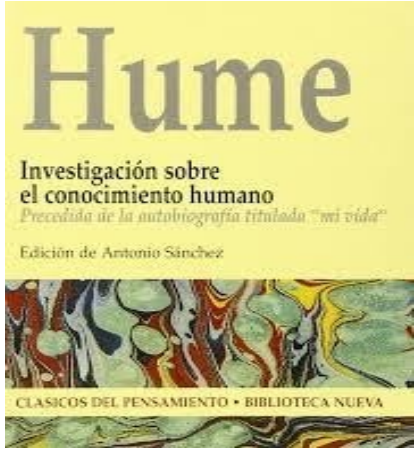
Filosofía Moderna

EL EMPIRISMO

David Hume (1711–1776)

- Defendió el empirismo radical.
- Rechazó el innatismo cartesiano.
- Obras: Tratado sobre la naturaleza humana, Investigaciones sobre el entendimiento humano.





David Hume

PROYECTO FILOSÓFICO DE HUME → **REFUNDAR LA CIENCIA DE LA NATURALEZA HUMANA** → **DOCTRINA SOBRE EL CONOCIMIENTO (ORIGEN Y LÍMITES)** → **UTILIZAR EL MÉTODO EMPIRIS**

Trilce ACADEMIA

Filosofía Moderna

Tipos de percepción: impresiones e ideas

IMPRESIONES	IDEAS
SENSACIÓN O REFLEXIÓN	EL RECUERDO DE UNA IMPRESIÓN
INMEDIATAS	POSTERIORES
MÁS INTENSAS	MENOS INTENSAS

PROBAR UN LIMÓN ACIDO

RECORDAR SU SABOR ACIDO

PRINCIPIO EMPIRISTA

TODA IDEA PARA SER VÁLIDA DEBE PROVENIR DE UNA IMPRESIÓN

David Hume

Trilce ACADEMIA

Filosofía Moderna

TIPOS DE PERCEPCIONES SEGÚN HUME

ASPECTO	IMPRESIONES DE SENSACIÓN	IMPRESIONES DE REFLEXIÓN
DEFINICIÓN	Percepciones directas que provienen de los sentidos y se refieren al mundo exterior.	Percepciones que provienen de nuestra propia interioridad, referidas a estados emocionales o mentales.
ORIGEN	Sentidos externos.	Reflexión interna sobre estados mentales y emocionales.
REFERENTE	Mundo exterior.	Propia interioridad.
EJEMPLOS	Color de una flor, sabor de un dulce, sonido de una melodía, textura de una tela.	Sentimiento de tristeza, sensación de alegría, estado de enojo.
CARÁCTER	Inmediato y directo.	Mediado por la experiencia interna.
DURACIÓN	Generalmente momentáneo, vinculado a la presencia del estímulo.	Puede ser más prolongado, dependiendo del estado emocional.
NATURALEZA	Sensible y concreta.	Emocional y abstracta.

Trilce ACADEMIA

Filosofía Moderna

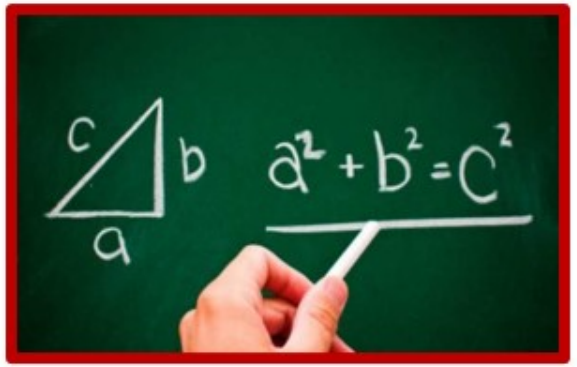
EL EMPIRISMO

David Hume (1711–1776)

- Tipos de conocimientos

CUESTIONES DE HECHOS

- SU VERDAD SOLO ES PROBABLE
- SU NEGACIÓN NO IMPLICA CONTRADICCIÓN
- DEPENDEN DE LOS ACONTECIMIENTO DEL MUNDO



RELACIONES ENTRE IDEAS

- SU VERDAD ES NECESARIA
- SU NEGACIÓN IMPLICA CONTRADICCIÓN
- SON INDEPENDIENTES DE LOS HECHOS DEL MUNDO

David Hume

Trilce
ACADEMIA

PRINCIPIOS DE ASOCIACIÓN DE IDEAS

Las ideas complejas provienen de la asociación de ideas simples debido a principios psicológicos sin usar la experiencia. (Imaginación).

1. ARBITRARIAS

2. NATURAL

LAS LEYES DE LA ASOCIACIÓN

SEMEJANZA

UNA PINTURA CONDUCE NUESTROS PENSAMIENTOS A SU ORIGINAL

CONTIGÜIDAD TEMPORAL-ESPACIAL

UN TANQUE DE GUERRA ME HACE PENSAR EN LA GUERRA DE UCRANIA Y RUSIA

CAUSA Y EFECTO

AL PENSAR EN UNA HERIDA, PENSAMOS EN LA SENSACIÓN DE DOLOR.

Trilce ACADEMIA

Filosofía Moderna

EL EMPIRISMO

David Hume (1711–1776)

CRÍTICA A LA INDUCCIÓN

- No conocemos el futuro pues no tenemos impresiones del futuro.
- Nuestras predicciones del futuro se basan en experiencias pasadas (**hábito o costumbre**)
- Todo hecho es contingente, (puede o no suceder) nuestra aparente noción de necesidad de un hecho es una ilusión psicológica.
- La idea de **SUSTANCIA** es absurda, pues no está

Hume argumentó que la inferencia inductiva se basa en la suposición de que el futuro será como el pasado, pero no hay manera de demostrar lógicamente esta suposición. Hume afirmó que la idea de causalidad y la creencia en la uniformidad de la naturaleza son productos de HÁBITO y COSTUMBRE en lugar de la razón pura.

David Hume

Trilce ACADEMIA

Filosofía Moderna

CRITICA AL PRINCIPIO DE CAUSALIDAD

creemos que cierta causa producirá necesariamente un determinado efecto.

SI LA BOLA BLANCA GOLPEA LA ROJA, ESTA SE MOVERÁ.

SURGE CUANDO PERCIBIMOS REITERADAMENTE LA OCURRENCIA DE CIERTO SUCESO SEGUIDO DE OTRO SUCESO.

PERO SEGÚN HUME LA RELACIÓN CAUSA Y EFECTO NO SE CONOCE A PRIORI O A TRAVÉS DE LA RAZÓN

LA RELACIÓN CAUSA Y EFECTO ES PRODUCTO DEL HÁBITO O COSTUMBRE POR REPETICIÓN DE SUCESOS QUE SE DAN SIEMPRE DEL MISMO MODO.

PERO NO PERCIBIMOS UNA CONEXIÓN NECESARIA ENTRE AMBOS FENÓMENOS.

LA CAUSALIDAD ES UN HÁBITO PSICOLÓGICO Y NO UN MODO DE SER DEL MUNDO.

LO ÚNICO OBSERVABLE ES QUE ENTRE AMBOS HECHOS SE DA UNA SUCESIÓN CONSTANTE Y NO UNA CONEXIÓN NECESARIA

LA OBSERVACIÓN DE ESTOS SUCESOS NOS PERMITE CAPTAR:

- CONTIGÜIDAD ESPACIO TEMPORAL ENTRE AMBOS SUCESOS.
- PRIORIDAD DEL PRIMER SUCESO SOBRE EL SEGUNDO
- CONJUNCIÓN CONSTANTE: SIEMPRE SE DAN UNO DESPUÉS DEL OTRO.

Trilce ACADEMIA

FILÓSOFO	CONTEXTO	PRINCIPALES IDEAS	OBRAS RELEVANTES
JOHN LOCKE	Siglo XVII, Inglaterra	- Empirismo: Conocimiento basado en la experiencia (tabula rasa). -- Rechazo de ideas innatas: Todas las ideas provienen de la experiencia. -- Tipos de conocimiento: Intuitivo, demostrativo, y sensible. -- Derechos naturales: Vida, libertad, propiedad.	"Ensayo sobre el entendimiento humano" -"Dos tratados sobre el gobierno civil"
GEORGE BERKELEY	Siglo XVII-XVIII, Irlanda	- Idealismo subjetivo: "Ser es ser percibido". -- Crítica al materialismo: No existe la materia independiente de la mente. -- Relación con Dios: Dios percibe todas las cosas y garantiza la existencia del mundo.	"Tratado sobre los principios del conocimiento humano"
DAVID HUME	Siglo XVIII, Escocia	- Empirismo radical: Todo conocimiento proviene de la experiencia. -- Crítica a la causalidad: La causalidad es un hábito mental, no una conexión necesaria. -- Escepticismo: Cuestiona la certeza del conocimiento y la inducción.	"Tratado de la naturaleza humana" -"Investigación sobre el entendimiento humano"

PREGUNTAS 2024

Trilce
ACADEMIA

Pregunta 5

La neurociencia está actualmente entre las disciplinas más dinámicas de la biología moderna. Hasta el momento se ha logrado un avance notable en el conocimiento sobre el funcionamiento del sistema nervioso en condiciones normales o patológicas. Los investigadores han entrado en una especie de debate por saber cuál es el desafío más grande de las neurociencias, desafíos entre los que podemos mencionar:

a) Saber cómo se originan los pensamientos, qué origina la toma de decisiones que generan acciones particulares.

b) Comprender de manera eficaz las funciones normales del cerebro, para atender los desórdenes cerebrales que tienen impacto en la sociedad.

c) Desarrollar métodos que mantengan la integridad física y funcional de las células cerebrales.

d) Hallar substancias que permitan la regeneración de células dañadas.

Esta lista podría extenderse en demasía, pero es poco el espacio del que disponemos. Lo cierto es que entre más conocimiento se tenga sobre nuestro cerebro, estaremos más cerca de conocer una parte significativa de nuestra existencia.

Tomado de https://www.uv.mx/cienciauv/blog/cerebroeneltiemponeurociencia/

De acuerdo con el primer desafío de la neurociencia, esta puede ser considerada como

A) una distinción fundamental entre racionalismo y el criticismo.

B) una refutación de la tesis gnoseológica de Immanuel Kant

Trilce ACADEMIA

Preguntas

2. Moisés les pide a sus alumnos de psicología leer el capítulo referente a las sensaciones: allí los alumnos observan que hay sensaciones de rojo, de amarillo, de dureza y de agrio; pero no encuentra sensaciones de mesa ni, en general, de cosas. Y luego manifiesta lo siguiente: «Aunque parezca paradójico, es necesario afirmar que no vemos esta mesa, ni la tocamos ni la olemos. Lo único que tocamos y olemos son sus propiedades o cualidades, no la mesa misma. Miro esto que tengo ante mis ojos y que llamo «esta mesa», cierro los ojos, los vuelvo a abrir y me encuentro con sensaciones semejantes a las primeras, y la repetida ejecución del mismo enlace perceptivo forma en mí un hábito determinado por la repetición regular de un mismo conjunto, relativamente constante, de sensaciones contiguas. La postura del docente coincide con

A) Descartes, sobre habilidades mentales innatas
B) Hume, sobre el cuestionamiento a la idea de sustancia.
C) Locke, al cuestionar a la razón como origen de las ideas.
D) Descartes al afirmar a las ideas facticias como origen del saber.
E) Kant, sobre el origen del conocimiento en la razón y experiencia.

Trilce
ACADEMIA

Preguntas

3. Cuando decimos que un objeto está conectado a otro, en realidad, lo que queremos expresar es que este (objeto) ha adquirido una conexión en nuestro pensamiento. Eso se explica mediante el hábito que se genera por el hecho de haber observado una repetición de casos similares; de esta forma, esta conexión es un producto de la imaginación, la que, a partir de la experiencia, relaciona ciertas representaciones mediante los principios de asociación y hace pasar lo que no es más que una conexión creada por la mente por una conexión perteneciente a los objetos. Las ideas expresadas en el texto se relacionan con

A) la noción de causalidad de David Hume.
B) las ideas innatas postuladas por Descartes.
C) los juicios sintéticos y analíticos de Kant.
D) la propuesta gnoseológica de John Locke.
E) el método cartesiano para llegar a la verdad.

Trilce
ACADEMIA

Preguntas

4. Francisco manifiesta lo siguiente: «Si hubiese principios innatos, todos deberíamos ser conscientes de poseerlos; sin embargo, una revisión cualquiera de nuestra experiencia muestra que no somos conscientes de estos principios. Pero, además, advierte que, si ciertas verdades fuesen innatas, no sería necesario enseñarlas, pues la razón humana los descubriría, inmediatamente; sin embargo, las verdades que son más probables de ser tomadas como los principios innatos (la forma del pensamiento, Dios y el mundo), son realmente enseñadas. Los argumentos de Francisco

A) desacreditan las tesis gnoseológicas del empirismo moderno.
B) son coherentes con las ideas de Hume en contra de Descartes.
C) son argumentos que refuerzan la autocrítica de Renato Descartes.
D) indican una distinción entre el racionalismo y el empirismo.
E) coinciden con los de Locke en su refutación de las ideas innatas.

Trilce
ACADEMIA

Preguntas

5. En su libro, Ensayo sobre el entendimiento humano, John Locke establece unos sólidos fundamentos acerca de los procesos y las operaciones que están detrás del entendimiento. Ese conocimiento es el resultado de un proceso en el que la razón realiza un papel activo de iluminación y desvelamiento del significado que aportan los datos que vienen de la experiencia sensible. Locke sitúa así la facultad de razonar dentro de los presupuestos del empirismo. La razón es una facultad que actúa reobrando sobre las aportaciones de los sentidos. ¿Cuál de las siguientes es una idea compatible con la filosofía de Locke?

A) En el entendimiento, hay presencia de ciertos principios innatos.
B) Las ideas fantásticas son las que tienen el mejor fundamento.
C) El hombre puede actuar sin examinar adecuadamente sus deseos.
D) La razón, por sí sola, no puede ser el fundamento del conocimiento.
E) El ser se presenta como transparente al conocer los postulados de la razón.

Trilce ACADEMIA

Preguntas

6. Como filósofo empirista, Hume sostiene que todo conocimiento, en última instancia, procede de la experiencia; sea de la experiencia externa, vale decir, la que proviene de los sentidos, como la vista y el oído, sea de la experiencia íntima, la autoexperiencia. Todo conocimiento deriva, en última instancia, de la experiencia sensible; esta es la única fuente de conocimiento, y sin ella no se lograría saber ninguno. El enunciado alude a la siguiente afirmación de Hume:

A) Es imposible conocer con la experiencia.
B) Las percepciones directas son las impresiones
C) Los sujetos, solamente, conocen ideas.
D) Las ideas preexisten en nuestra mente.
E) Solo ciertas personas pueden conocer.

Trilce
ACADEMIA

Preguntas

7. En una mesa de billar, una bola en movimiento se dirige hacia otra, que se encuentra en reposo; la golpea, y entonces también se mueve la segunda bola. Se dice entonces que el movimiento de la primera es la causa del movimiento de la segunda; pero no hay impresión ninguna de fuerza o conexión necesaria, no hay absolutamente ninguna impresión de que el movimiento de la segunda bola resulte necesariamente del movimiento de la primera, de que esta transmita a aquella alguna fuerza. Con este argumento, Hume

A) sostiene que no podemos conocer la realidad.
B) refuerza las tesis del racionalismo cartesiano.
C) critica el origen del concepto de causalidad.
D) niega que los efectos son entes inobservables.
E) concilia con la idea de causa del racionalismo.

Trilce
ACADEMIA

PREGUNTAS

Trilce
ACADEMIA

Preguntas

1. En una clase de Filosofía Moderna, Juan sostiene que la única base para obtener conocimiento es la razón, puesto que los sentidos se prestan al error, en tanto que Doménico considera que la única forma de conocer estriba en la propia experiencia. Frente a ellos dos, Roberto afirma que solo con la intervención de los sentidos y la razón se podría alcanzar un efectivo conocimiento de las cosas. ¿Qué filosofías modernas sobre el
conocimiento están representadas por Juan, Doménico y Roberto, respectivamente?

A) Cartesiana – kantiana – lockeana
B) Kantiana – lockeana – cartesiana
C) Lockeana – cartesiana – kantiana
D) Cartesiana – lockeana – kantiana

Trilce
ACADEMIA

Preguntas

2. Un artista manifiesta en la vejez que ha conocido muchos lugares del mundo y que por eso escribe ahora sus memorias evocando los lugares en los que estuvo, aunque evidentemente estos recuerdos sobre los cuales está escribiendo no son intensos sino pálidas evocaciones. Para David Hume, esto ocurre básicamente porque en general nuestros conocimientos o ideas

A) son producto de las más profundas nostalgias que sentimos.
B) carecen de la misma intensidad que nuestras impresiones.
C) poseen casi siempre la misma intensidad que la realidad.
D) son mucho más intensas que nuestras percepciones.

Trilce
ACADEMIA

Trilce

ACADEMIA

MEJOR PREPARACIÓN A MENOR PRECIO